



Mairie de
Cosnac



Culture
et
Infertilité

Je suis
un
chameau



Préambule

- Ce projet résulte d'un partenariat entre la compagnie Ankréation et l'Espace municipal de Vie Sociale de COSNAC dans le but de défendre l'idée qu'une alliance équitable et réciproque entre l'art, la culture et la santé est génératrice de créativité pour mieux prendre soin de soi, des autres et du vivant.
- Le projet cosnacais s'articule autour du sujet de l'infertilité et du soutien à la parentalité.
- **A ce jour, 3 représentations/rencontres ont déjà eu lieu à Cosnac, et sur deux des quartiers prioritaires de la Ville de Brive (Chapélies et Rivet) devant 197 personnes.**
- Origine du projet:
- Ambre KUROPATWA, artiste corrézienne, a écrit et mis en scène « Je suis un chameau », une pièce forte et engagée qui témoigne du parcours d'un couple en désir d'enfant, victime d'une infertilité médicalement inexplicquée.
- Mêlant le théâtre, la danse et la boxe, la pièce dépeint avec amour, humour et tendresse ce combat de l'intime. Il s'agit d'une écriture autobiographique.
- L'artiste et la responsable de l'Espace municipal de Vie Sociale souhaitent, à travers ce projet, accompagner la libération de la parole et soutenir les personnes victimes de solitude dans cette douloureuse épreuve, encore largement tabou dans notre société.

Constat

Le ministère des solidarités et de la santé a publié, en février 2022, un rapport sur les causes de l'infertilité. Celles-ci seraient d'ordre à la fois sociétales, environnementales et médicales. D'après lui, un couple sur 4 en France est concerné. D'après l'OMS, un couple sur 6 dans le monde.

La question concerne environ 17,5 % de la population adulte, soit environ une personne sur six dans le monde d'où le besoin urgent d'accroître l'accès à des soins de fertilité abordables et de haute qualité pour ceux qui en ont besoin.

Les personnes ayant la chance d'être accompagnées sur le plan médical ne sont toutefois pas ou peu suivies psychologiquement. Aucune cellule, groupe de paroles, entraide, parrainage... il n'existe pas non plus (à notre connaissance) de lieux ressources pour ceux qui souhaitent se lancer dans un protocole Procréation Médicalement Assistée)

10% des couples



restent infertiles après

2 ans de tentative



Des causes :

- **médicales**
- **génétiques**
- **environnementales**

Déroulé de l'action

- Une soirée découpée en quatre temps
- - **La pièce intitulée : JE SUIS UN CHAMEAU** nous plongera avec tendresse et humour dans ce combat intime sur un sujet de société qui touche tant de gens, qui détruit tant de couples, tant de vies, et qui reste pourtant tabou aujourd'hui.
- - **Des témoignages spontanés** de personnes ayant traversées cette épreuve et réactions du public, mise à disposition d'un livre d'or.
- - **Rencontre avec des professionnels de santé, échange d'informations sur les missions des partenaires institutionnels, mise à disposition d'un livret d'information sur la PMA.**
- - Echanges libres dans un cadre convivial (buffet, pot..) autour d'une **exposition de portraits** réalisés par la photographe : Christelle VEYRET + Interview filmée ou sonorisée du public (sur la base du volontariat)
- L'évaluation de l'action
- A l'issue du projet, un bilan sera réalisé sous la forme d'une rencontre avec les personnes impliquées dans l'action et tous les partenaires (Partenaires institutionnels, Organismes et Collectivités)



Quelques mots sur la pièce



« Je suis un chameau » est ma troisième pièce de théâtre.

C'est ma seconde **création corrézienne**, ma nouvelle terre d'accueil. J'y aborde un sujet qui me tient particulièrement à cœur : la **difficulté à concevoir un enfant**. Et comme d'habitude, c'est **le rapport entre les êtres** que j'ai envie de traiter. Quels sont les effets d'une éventuelle stérilité dans le parcours d'un **couple** ? Quelles formes peuvent prendre ce combat ? Car il s'agit d'un combat, ne nous méprenons pas ! **Un combat à deux, un combat contre soi, contre l'autre, contre les autres, le corps médical, le temps, le reste du monde.**

Elle et Lui. Il y a Elle et il y a Lui. Deux personnes qui s'aiment, qui vivent ensemble, qui ont appris à aimer l'autre dans tout ce qu'il est, le bon comme le moins bon. Puis survient ce moment où naît l'envie d'être encore plus que Elle et Lui. L'envie de donner la vie. Ce qui peut sembler tout naturel de prime abord. Ce qui peut sembler si facile chez les autres. Seulement, voilà. La vie en a décidé autrement. Tout ce qui paraissait logique, normal, juste, évident, ne vient pas, n'arrive pas.

« Je suis un chameau » nous plonge avec tendresse et humour dans le combat intime contre l'infertilité, sur un sujet de société qui touche tant de gens, qui détruit tant de couples, tant de vies, et qui reste pourtant encore tabou aujourd'hui.

L'équipe

- Une pièce écrite et mise en scène par **Ambre Kuropatwa**
- Avec **Caroline Jaubert** et **Xavier Depoix**
- Chorégraphies : **Caroline Jaubert**
- Chorégraphie boxe : **Xavier Depoix**
- Compositeur : **Laurent Andrieu**
- Habilleuse : **Sandra Leymarie**
- Création lumière : **Guillaume Rouchet**
- Scénographe : **Francine Jaubert**
- Photographe : **Christelle Veyret**
- Motion design : **Loïc Durand**
- Visuel affiche : **Paola Leone**
- Captation : **Laurent Andrieu**
- Régie son et lumières : **Guillaume Rouchet** ou **Laurent Andrieu**
- Directrice EVS Cosnac : **Céline Delbos**

THÉÂTRE ■ Une pièce, jouée mardi, décrit le parcours d'un couple victime d'une infertilité médicalement inexplicable

Leur difficile combat contre l'infertilité

La pièce *Je suis un chameau* sera présentée, mardi 14 janvier, au centre socioculturel Raoul-Dautry, à Brive. Elle sera suivie d'un échange avec les professionnels du monde médical (entrée gratuite).

Dragan Perovic
dragan.perovic@centrefrance.com

Séparation, envie de suicide... C'est un sujet de société resté tabou qui détruit des vies. Selon un rapport du ministère des Solidarités et de la Santé de 2022, un couple sur quatre, en France, est confronté à l'infertilité, dont les causes peuvent être médicales, génétiques ou environnementales.

Elle sera jouée, mardi 14 janvier, à 18 h 30, au centre socioculturel municipal Raoul-Dautry, à Brive (entrée gratuite, lire par ailleurs).

« Alors, c'est pour quand ? »

« La pièce dure 1 h 15, pour raconter trois minutes dans la vie d'une femme, explique-t-elle. C'est le temps qu'il faut pour faire un test de grossesse.



JE SUIS UN CHAMEAU. Une pièce drôle et grave qui mêle le théâtre, la danse et la boxe. PHOTO CHRISTELLE VEYRET

Qu'est-ce qui se passe dans sa tête pendant qu'elle attend et espère que la barre bleue s'affiche ? Elle plonge dans son vécu et celui de son partenaire, depuis le jour où ils ont décidé de faire un enfant et ça n'a pas marché.

« Alors, c'est pour quand ? » Pour les couples qui ont des difficultés à concevoir un bébé, cette phrase devient un leitmotiv fascinant et douloureux. « On te dit depuis toute petite : tu vas grandir, te marier, avoir des enfants, résume la femme de théâtre. Quand tu n'y arrives pas, tu

poses un milliard de questions. Comme : jusqu'où tu es prête à aller et qu'est-ce que tu es prête à sacrifier pour avoir un bébé ? »

Courir après le temps et le tic-tac de cette foutue horloge biologique. Une PMA est un parcours long et long qui impacte le couple, le travail et la vie sociale. Les échecs à répétition sont très difficiles à vivre. Comment réussir à garder l'espoir, malgré tout ?

« C'est un drame, insiste Ambre Kuropatwa. On ressent beaucoup de colère, un senti-

ment d'injustice, d'incompréhension. Quand j'ai réussi à avoir mon premier enfant, j'étais encore traumatisée par ce que j'avais vécu. L'écrire, le mettre en scène, ça a été salutaire pour moi. »

Je suis un chameau est une pièce drôle et grave, qui mêle le théâtre, la danse et la boxe, pour raconter avec amour et humour,

Elle a été présentée, pour la première fois, en 2022. Puis la pièce est devenue l'élément central du projet Culture et infertilité, soutien à la

parentalité, mis en place en partenariat avec l'Espace municipal de vie sociale de Cosnac représenté par Céline Delbos.

Lancé le 30 novembre dans cette commune corrézienne proche de Brive, le projet a été décliné en quatre temps forts qui seront reproduits ailleurs : représentation de la pièce, témoignages spontanés de personnes ayant traversé cette épreuve, échange avec des professionnels de santé et discussion autour de l'exposition photo de Christelle Veyret, *Héros du quotidien/Je suis un chameau*.

« Avec Christelle, on a lancé un appel aux témoignages et à la participation sur les réseaux sociaux pendant un an, se souvient Ambre Kuropatwa. On a rassemblé une dizaine de couples ou personnes seules de toute la Corrèze, qui ont vécu l'infertilité inexplicable ou non, et le parcours de la PMA. Ils ont accepté de poser pour l'objectif. Cette exposition se déplace avec le spectacle. À terme, on souhaiterait la voir fixée à l'hôpital de Brive. »

Le travail d'un artiste consiste souvent à aller du particulier vers l'universel. « Il s'agit d'accompagner la libération de la parole et soutenir les couples. Les personnes ayant la chance d'être accompagnées sur le plan médical ne sont pas ou peu suivies psychologiquement. Il n'existe aucune cellule, groupe de parole, d'entraide ou de parainage. »

Je suis un chameau porte un message fort : « Vous n'êtes pas seuls dans ce combat. Quoi qu'il arrive, on continue à avancer. » ■

Une danseuse devient boxeuse sur scène

LES INTERPRÈTES. La pièce *Je suis un chameau* est interprétée par Caroline Jaubert (photo Christelle Veyret) et Xavier Depoix. Formée en danse contemporaine au conservatoire de Paris, Caroline Jaubert est passée par le ballet Projocaj de 2009 à 2016. Elle entrelace le théâtre et la danse dans Lorenzaccio Cie Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault. Dans ses créations, la Corrèzienne mélange danse, théâtre, musique et vidéo. Et touche à la boxe dans la pièce *Je suis un chameau*. Xavier Depoix a, lui, été formé au Conservatoire du IX^e arrondissement de Paris. Touche-à-tout, force de proposition, habile de ses mains, il est comédien, transformiste, mais aussi comédien, manipulateur dans le théâtre de marionnettes. Il travaille, aussi, dans le domaine du jeu monstrueux et des visites théâtralisées.




INFO PLUS

À Brive. La pièce *Je suis un chameau* sera présentée, mardi 14 janvier, à 18 h 30, au centre socioculturel Raoul-Dautry. Pour échanger avec le public, deux médecins généralistes seront présents ainsi que des personnels soignants du centre hospitalier de Brive. Une autre représentation de la pièce est prévue, le 15 février, dans le quartier de Rivet, dans les manifestations, gratuites, sont soutenues par le Contrat de ville de l'Agglo de Brive. En 2025, la pièce se déclinera sur dix autres communes de l'agglomération de Brive et du bassin de Limoges.

L'expo photos « Les héros du quotidien »

- L'exposition comprend 10 portraits de personnes ou couples qui ont vécu, ou qui vivent encore le combat contre l'infertilité. Qu'ils aient réussi à avoir un enfant ou non, peu importe. Ils ont survécu et ont fait le choix d'être heureux, malgré tout.
- L'exposition est itinérante et accompagne le spectacle en tournée. Une autre exposition permanente sera accrochée dans le hall d'accueil d'une structure médicale ou médico-sociale partenaire.
- Note d'intention de Christelle Veyret, la photographe :
 - *"Les photos se feront sur fond noir ou blanc, en contre jour ou dans la pénombre et sous le tirage noir et blanc une phrase représentant leur histoire."*





Aller à la rencontre du public/ 2 journées fortes / Thème Infertilité

- A ce jour, 197 personnes ont déjà pu assister à 3 évènements. L'idée étant de poursuivre en 2025 dans 4 autres lieux/communes. 2 dates ont déjà eu lieu en janvier et février 2025 dans les QPV de Brive (Rivet et Chapélies) grâce à l'accompagnement de l'Agglo de Brive.
- 2 diffusions annoncées en 2025 :
 - **26 Avril 2025** : à l'Oasis des âges, à Charrier-Ferrière, en partenariat avec l'association SFENDO, dans le cadre de la semaine nationale de l'infertilité
 - **2 novembre 2025** : à Chamberet, dans le cadre de la journée mondiale de la fertilité, en partenariat avec l'EVS des Amis du Pays de Bugeat
- Pour cela, les porteurs de projet s'appuieront sur les personnes ressources locales.

SFENDO, l'association



Le projet se déploie en zone rurale

- 2 dates au plus près du public en zones rurales : Chartrier-Ferrières et Chamberet
- **Le 26 avril** : Semaine nationale de l'infertilité (en partenariat avec SFENDO (endométriose) et Les agités du bocal (Oasis des âges))
- **Le 2 novembre** : Journée internationale de la fertilité (dans le cadre du festival d'automne des Amis du Pays de Bugeat)

es Amis du Pays de Bugeat », reconnue d'intérêt général, est née en 1991 sur la commune de Bugeat. Elle a
nouvoir le Pays de Bugeat, contribuer à la vitalité de notre territoire de Haute Corrèze en mettant en place de
s énergies afin de participer à la naissance de projets ambitieux au service des hommes et des femmes de r
des acteurs de la vie locale qui cultivent la solidarité et la convivialité, faciliter l'accès à la culture pour tous
ns patrimoniales. Telles sont nos ambitions.

Nos partenaires

Depuis le démarrage du projet en octobre 2023, nous avons la chance de compter de nombreux partenaires au projet :

Avec le soutien financier de :

- La commune de Cosnac et la Compagnie Ankréation, la CAF Corrèze, la MSA, la Préfecture de Corrèze, la Cohésion sociale Agglo de Brive, le Conseil Départemental de la Corrèze, la CPAM Corrèze, L'espace de vie sociale des amis du Pays de Bugeat.
- Un projet accompagné également par le Contrat local de santé Brive Agglo, la FAL19, l'Hôpital de Brive, la Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine, le Réseau Périnatal Nouvelle-Aquitaine, l'UDAF, L'Association SFENDO, Les Agités du Local (oasis des âges)

Merci Ambre de libérer la parole
autour de ce sujet, cette pièce
est magnifiquement écrite entre
Épique et humour. Un moment intense
en émotions mais qui fait du bien.
car on se reconnecte, évidemment,
dans ces scènes, on se sent moins
seule et surtout normal après tout.
Merci merci merci ... infiniment
et espérons que ce projet s'amplifie
encore pour faire évoluer
ce sujet.

♥ nelisa

moments très touchants
Bravo aux Acteurs
JB

Une pièce marquante et
inoubliable. Un courage certain.
Merci pour ce partage
et d'oser mettre en lumière
ce sujet de société
resté jusqu'à présent bien
trop sous silence.

Belle continuation.
N'en doutez pas de votre
succès!

Que d'émotions!! des comédiens
extraordinaires!!

bonne vie. Au chameau

Mes émotions infinies - tout simplement
MERCI!
Christine VAUDE

Bravo pour cette merveilleuse pièce,
tellement réaliste et tellement
chargée d'émotions, merci.

Virginie MARET 06 03 18 39 73
(je serais très heureuse de participer
à ce futur beau projet.)

Bravo pour la mise en scène
et les merveilleux comédiens
Un moment fort!!!

Christine Cheyria En
espérant que cette pièce atteigne
les personnes qui aident les
personnes...

on vous souhaite pleins de succès avec cette pièce de
théâtre, en espérant que la société évolue
adrien, ambre, andré.

Merci Ambre, merci à l'équipe, merci
à tous pour cette pièce de théâtre
qui nous a touchés, des rencontres
inoubliables. Que de succès pour
cette pièce qui va parcourir le
monde j'en suis sûre.
Audrey et Esthère ♡

Quand une histoire personnelle
rencontre trois passions, l'écriture,
le théâtre, la danse, on en
ressort bouleversée, nue à nu,
mais tellement libre - libre de ses
peurs, de ses joies, de ses hontes, et
des victoires, petites et grandes, que
nous avons remportées.

Merci à toi Ambre, merci à tous les comédiens
et toute cette belle équipe... Céline et Jérôme

MA

Je me suis si bien plu
à faire si j'ai eu le plaisir de ne pas
passer par ces étapes, la pièce
m'a éclairée sur des points que je
n'imaginais pas.
Bonne continuation.

C. Perleand

Tu nous a touchés en
plein cœur. Bisous
Christelle.

• Livre d'or