

# CONTE-MOI LA TERRE

Partez en voyage avec Alpha et Omega,  
pour un tour du monde en contes, marionnettes, musiques, danses et chants !



Conseillé à partir de 3 ans

Écrit et joué par Ambre Kuropatwa,  
Mélanie Le Duc et Mélanie Surian  
Musiques originales de Laurent Andrieu

Compagnie  
*Ankréation*

Dossier de  
présentation

# L'HISTOIRE

Noir. Un musicien. Une voix. " *Avant, il n'y avait rien. Ni air, ni eau, ni terre, ni ciel... Rien que le grand vide sombre et sourd.*" C'est alors que les éléments se déchaînent et mettent au monde deux enfants : **Alpha et Oméga**. La voix les charge d'une mission : ils devront explorer la terre à la recherche d'êtres vivants capables de leur raconter comment la terre est née.

Pour aller plus vite, ils voyageront à bord d'un petit nuage, autonome et intelligent, créé avec le professeur, Alberstein, première rencontre des enfants sur Terre. Au cours de leur quête, ils feront de nombreuses connaissances, dont celles d'Amalthée, la femme de ménage grecque, de Vania, le bon-vivant russe, de Kurunpa, l'eucalyptus australien, de Regarde-la-lune, la jeune indienne d'Amérique, de Yenka, la fille du père Noël... Ils entendront la voix d'une baleine ukrainienne, apercevront, malgré eux, Kim Soo-Ji, une petite fille coréenne, Geodaehan, le géant coréen, Si'Dam l'araignée de Thaïlande, l'âme des guerriers africains, le génie de la lampe...

De leurs aventures, ils tireront la conclusion que les histoires se ressemblent et sont uniques en même temps. Que ce qui relie tous les humains, c'est que chacun s'est un jour posé la même question : « *Comment la terre est née ?* ». Découvriront-ils l'origine de la mystérieuse voix ?

Amitié, amour, rencontres, peur, combats, courage, curiosité, voyages, rires, larmes, fantaisie, humour, émotion, sagesse, philosophie, poésie, chants, histoires, légendes, contes, mythes,

*« Si tu diffères de moi, loin de me léser, tu m'enrichis »*

Antoine de Saint-Exupéry

*Conte-moi la terre est un voyage initiatique qui ouvre les yeux, l'âme et le cœur des plus petits comme des plus grands.*

## SCENOGRAPHIE

Pour incarner les multiples personnages, nous utilisons des masques, des marionnettes à gaines, à fil, à bâton, (esprit Bunraku) ou manipulées à vue, des ombres chinoises. Nous nous accompagnons d'un ukulélé en plus de la bande originale créée par Laurent Andrieu, notre compositeur. Notre fond de scène est un planisphère géant et sert à la fois de décor, de coulisse et de castelet.

# NOS PERSONNAGES



Alpha et Omega,  
les 2 héros



Le Professeur Alberstein,  
marionnette à gaine



Kim Soo Dji, la coréenne  
Ombre chinoise



Vania le Russe,  
Manipulé à vue



Si'Dam, l'araignée de Thaïlande



Platypus, marionnette  
à gaine

Et pleins d'autres personnages...  
Amalthée, la grecque, la baleine  
d'Ukraine, la jeune indienne Regarde-  
La-Lune, le Génie de la lampe ma-  
gique...



Yenka, marionnette articulée

# L'EQUIPE

## Mélanie Le Duc / Alpha

Formée au cours Simon puis au Studio Alain de Bock, elle participe à la création compagnie A Tout Va ! et prend part à tous ses spectacles.

Elle travaille également avec Comédiens et compagnie (*La Nuit des Rois, Le Mariage de Figaro, Le malade Imaginaire*), Le Théâtre'On (*Le Silence de la mer*), La compagnie de la Doutré (*Soirée et Conséquences, Alfred*), La compagnie Parpadou (*Cyrano de Bergerac*), ou encore Le théâtre du Cabestan (*Dracula*).

Elle se forme au chant lyrique auprès de Claude Rieux l'Opéra Paris, à l'escrime Maître Camboni et Rostain et pratique aussi le Systema, art martial russe. Elle intègre en 2014 la compagnie AnKréation pour le vaudeville *Les mots à la Les mots douche*, puis *Conte-moi la terre*.

## Chloé Velay /Costumes

Elle a débuté dans le monde de l'événementiel en 2001, en entrant dans la société Steward comme conseillère artistique. Au cours d'une formation maroquinerie en alternance chez les Compagnons, elle découvre le costume d'époque par le biais des fêtes médiévales du Verdon.

Toujours en recherche de nouvelles formes et de nouvelles techniques, elle ne cesse de se former, et a été amenée à travailler sur des projets de création de costumes autour de différents types d'événements, allant du spectacle de revue en plumes, aux costumes de



## Mélanie Surian / Oméga

Après un bac Art-dramatique, où elle rencontre lors de stages Josette Baiz, Emmanuel Demarcy, Guila Ronchi, elle entre au cours Pierre Spivakoff, puis au Studio Alain de Bock pour un cursus intensif pluridisciplinaire.

Elle a travaillé avec compagnie Ilotopie (*L'amour toute une nuit*), Akel Akian (Théâtre de la mer), Michel Perez (*Les clowns des quatre chemins*), Valérie Marinèse (*Roberto Zucco*) et la compagnie des Arlequins (*Sur les traces de Molière*).

Elle est à la base de la création de la Compagnie tout Va! en 2008 et prend part à tous ses projets. Elle intègre en 2013 le collectif Crock scène, pour un spectacle jeune public, *Si le temps m'était conté moi*, pour lequel elle écrit et compose les chansons puis dans *Aime-moi*.

Elle intègre en 2014 la compagnie Ankréation pour le vaudeville *mots à la Les mots douche*, puis *Conte-moi la terre*.

## Ambre Kuropatwa La Conteuse

Formée au cours Planchat, puis chez Isabelle Starkier et François Bourcier, elle poursuit sa formation auprès de Luca Franceschi, l'école Lecoq, Robert Castle et Elise Mc Leod. Au cours des années, elle est formée au chant, au piano, au ukulélé et à la marionnette.

Elle travaille avec les Comédiens et Compagnie et la Compagnie A Tout Va ! avant de monter la Compagnie Ankréation en 2013, qu'elle dirige depuis. (*Entre 2 étages, Les Mots à la Douche, Conte-Moi la Terre*). Elle a joué pour M-A De Villiers (*Gozzano Masquerade*), la Cie L'épée fardée (*Miseridon*), pour Ken Michel (*Roberto Zucco*) Elle travaille avec la Compagnie Narrevasion (Visites théâtralisées), la Compagnie Viens Voir en Face (La Ronde des dépités), tourne dans une série de TF1 et dans diverses web séries et courts métrages.

Elle écrit et publie *Entre 2 étages*, écrit un boulevard *Day Off*, et plusieurs spectacles jeunes public *Conte-Moi la Terre, La Véritable Légende du Perroquet, Conte-Moi Halloween*. Elle prépare actuellement 2 romans.

## Laurent Andrieu

## Musiques et Régie

Pianiste de formation, Laurent Andrieu fait ses études d'harmonie dans les 80's. Pris par son métier de réalisateur, ce n'est qu'en 2006 qu'il compose sa 1ère œuvre pour le théâtre *Candide*, mes Frédéric Desbordes, avec Marie-Christine Barrault.... Puis il compose les *Îles flottantes*, mes Michel Morizot.

Il travaille avec le Théâtre des Égrégores et son mes, Cédric David, pour lequel il compose la musique de 5 spectacles. Ensuite, compose et mes *Célébration* avec la troupe du théâtre sur la colline.

Plus récemment, Laurent Andrieu signe la musique *les voix de la forêt* de la Cie Narrevasion pour l'ONF. Parallèlement, à ce travail pour la scène, il compose également pour l'image. Il intègre la Cie Ankréation en 2015 *Conte-Moi la Terre* et *Je suis un coucou*, court-métrage poétique-fantastique.

## Hannah Harper / Costumes

## Gabriela Aranguiz / Marionnette Yenka

## Rodrigue Ako / Chorégraphie Capoeira

## Ecriture et Mise en scène Ambre Kuropatwa, Mélanie Le Duc et Mélanie Surian.

## Hélène Andréan / marionnettes

Formée initialement aux Arts Appliqués, elle rencontre en 2005 Ambre Kuropatwa pour qui elle réalise la scénographie du spectacle "Mozaïc" ainsi que les costumes du groupe de chansons françaises *Alambra*.

Sa curiosité naturelle l'a poussée après ses études à voyager en Asie afin de connaître de nouvelles façons de vivre. Elle revient en 2008 les bras chargés de carnets remplis de portraits, de croquis de paysages, d'architecture et de collages. En 2009, elle monte et anime un atelier d'expression plastique pour adolescents à la MJC du 10<sup>e</sup> arrondissement de Paris dans le but de partager ses connaissances techniques. Elle participe en 2010 à l'exposition du « Collectif des riverains » où elle présente des aquarelles originales. Avec son travail de merchandiser, elle parcourt l'Europe.



Quelques extraits de notre livre d'or :

*« J'ai adoré ! » Victor 6 ans*

*« C'était trop bien ! » Maya 5 ans*

*« Je l'ai vu 2 fois tellement j'ai aimé ! » Sasha 4 ans*

*« Un spectacle drôle et intelligent » Emily, 60 ans*

*« La musique est très belle » Rose-lyne 50 ans*

*« Nous avons découvert comment est née la terre... » Laurent 45 ans*

**Un spectacle  
ludique et  
interactif dès 3  
ans**

## POUR NOUS CONTACTER

Par mail : [ankreation@gmail.com](mailto:ankreation@gmail.com)

Par téléphone : 06.21.21.74.87

Notre site : [www.compagnieankreation.com](http://www.compagnieankreation.com)

Siret : 798 492 799 00035

Licence 2 PLATESV-D-2022-001977

# LA COMPAGNIE ANKREATION

La Compagnie Ankréation a pour vocation la création originale de spectacles vivants et leurs diffusions. Son travail s'adresse à tous, adultes et enfants, dans un souci de théâtre populaire. La Compagnie Ankréation propose des spectacles tout public et jeune public, elle développe également ses activités grâce aux visites théâtralisées, qui permettent de mettre en avant les lieux culturels du Patrimoine Français.

En parallèle, la Compagnie Ankréation assure des ateliers théâtre, stages et actions culturelles (enfants, ados, adultes). La Compagnie Ankréation bénéficie du soutien de la Ville de Paris depuis 2015. Elle est accueillie depuis 2022 à Cosnac en Corrèze et bénéficie du soutien du Conseil Départemental de Corrèze depuis 2022.

Nos Créations jeune public

La trilogie des « Conte-moi »

*Conte-Moi la Terre*, un spectacle familial, écrit et mes collective Ambre Kuropatwa, Mélanie Surian et Mélanie Le Duc.

*Conte-Moi Halloween*, écrit et mes Ambre Kuropatwa.

*Conte-Moi Noël* écrit par Ambre Kuropatwa., mise en scène par Mélanie Le Duc.

Autres spectacles jeune public

*La Véritable Légende du Perroquet*, spectacle pour les tout petits, écrit. collective avec A. Kuropatwa, M. Le Duc, S-M Alvès, V. Percevault. (2 en alternance)

*Casse-Noisette et la Princesse de Noël*, écrit par Ambre Kuropatwa, mise en scène par Mélanie Surian.

Autres spectacles en création

*Poucette, d'après Andersen*